

Mmmh ... sind Sie auch
Espressoliebhaber?
Wenn nicht, werden
Sie es jetzt werden:
denn mit der erweiter-
ten Ausgabe ist dieses
Lieblingslehrwerk
jetzt noch stärker,
intensiver, frischer...
Testen Sie es!



Espresso

die neue Art, Italienisch zu genießen!



NEU

Espresso –
erweiterte Ausgabe.
Jetzt ganz frisch
mit noch mehr
Landeskunde!

Hueber Freude an Sprachen

Neu, frisch, heiß!

Espresso zeigt jetzt neue Seiten:
Anregendes zur Landeskunde,
Starkes zum Europäischen Referenzrahmen
und zum Sprachenportfolio.
Frisch zubereitet in der erweiterten Ausgabe.



Neu: Caffè culturale

Vier neue Seiten zur Landeskunde, nach jedem Wiederholungsspiel in der Rubrik „Facciamo il punto“: Authentische Texte vertiefen die kulturellen Kenntnisse über das Leben in Italien, abgestimmt auf den Inhalt der Lektionen.

Caffè culturale

(Lehrerhinweise: www.hueber.de/espresso,
Bereich Lehren)

Notizie sull'Italia

a. Wie gut kennen Sie Italien? Kreuzen Sie die Antworten an, die Sie für richtig halten.

Abitanti: (circa)

49 milioni 59 milioni 32 milioni

Regioni:

15 20 27

Lingue parlate oltre all'italiano:

francese inglese spagnolo

tedesco ladino sloveno

b. Vervollständigen Sie die Karte mit den folgenden Angaben:

Mar Tirreno **Valle d'Aosta** **Lazio**

Mar Jonio **Veneto** **Sardegna** **Svizzera**



c. Vergleichen Sie Ihre Antworten zu zweit. Lesen Sie dann den Text und überprüfen Sie Ihre Antworten.

L'Italia

Italia, definita anche "stivale" per la sua forma, si estende su un territorio di 301.333 kmq e ha una popolazione di circa 59 milioni di abitanti. Ha come confine terrestre l'arco alpino compreso tra il fiume Varo (presso Nizza) e il Passo di Vrata (presso Fiume) e lungo questo arco, confina a ovest con la Francia, a nord con la Svizzera e l'Austria, a est con la Slovenia. Penisola protesa nel Mediterraneo, l'Italia è circondata a nord-ovest dal Mar Ligure, a ovest dal Mar Tirreno, a sud dal Mar Jonio e ad est dal Mare Adriatico. Del suo territorio fanno parte molte isole: la Sicilia e la Sardegna e numerosi arcipelaghi minori. Il territorio è ripartito in venti Regioni, e comunemente si divide in Italia settentrionale (Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia, Trentino Alto-Adige, Veneto, Friuli-Venezia Giulia, Liguria ed Emilia Romagna); Italia centrale (Toscana, Umbria, Lazio, Marche, Abruzzo, Molise e Sardegna) e Italia meridionale (Campania, Puglia, Basilicata, Calabria e Sicilia). La capitale è Roma (nel Lazio). Oltre all'italiano, lingua ufficiale del Paese, in Italia si parlano: il francese, il tedesco, il ladino, il sardo e lo sloveno.

da www.esteri.it

Caffè culturale

Eventi culturali in Italia

Sai dove si svolgono le seguenti manifestazioni? Fai delle ipotesi collegando l'evento alla città in cui si svolge.

Fiera Internazionale del libro
Festa Internazionale del Cinema
Festival dei Due Mondi
Festivaletteratura
Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Spoleto
Mantova
Torino
Venezia
Roma



Ora leggi questi due testi e verifica se le tue ipotesi sono corrette.

Eventi culturali

La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia è un festival che si svolge annualmente a Venezia (solitamente tra la fine di agosto e l'inizio di settembre) allo Stoccolma del Cinema. È il festival cinematografico più antico del mondo (la prima edizione si tenne nel 1932). La mostra è giungla nel più vasto scenario della Biennale Venetiana, che è, da oltre un secolo, una delle manifestazioni culturali più famose del mondo. Il premio principale che viene assegnato - insieme a diversi altri - è il Leone d'Oro, che deve il suo nome al simbolo della città (il leone della basilica di San Marco). Tale riconoscimento è considerato uno dei più importanti dal punto di vista della critica cinematografica, al pari di quelli assegnati nelle due principali rassegne cinematografiche (rispettivamente la Palma d'Oro del Festival di Cannes e l'Oscar d'Oro del Festival di Berlino). Nel loro insieme, si tratta di tre premi ambiziosi e di grande

impatto, spesso in controtendenza rispetto agli Oscar statunitensi. Un altro importante appuntamento per gli appassionati di cinema è la Festa Internazionale del Cinema che si svolge a Roma, solitamente nel mese di ottobre. Il Festivalletteratura di Mantova è una manifestazione culturale nata nel 1997, in cui, nei primi giorni di settembre, si susseguono incontri con autori, reading, spettacoli, concerti, installazioni artistiche. La manifestazione riscuote un notevole successo di pubblico ed è attualmente tra gli appuntamenti culturali e letterari più importanti d'Italia. La particolarità di questo evento è la dimensione "ridotta": gli incontri tra il pubblico e gli autori si svolgono infatti nel centro storico della città, all'interno dei palazzi signorili, nei giardini e nelle piazze. Ognuno dei cinque giorni propone una ventina di incontri, a numero chiuso o a partecipazione libera, gratuita

o a pagamento, che si svolgono in piazza o in altri luoghi della città. Gli spazi possono anche essere messi a disposizione da privati, come succede ad esempio nei bar del centro che ospitano le mattinate "Colazioni con l'autore", o nei giardini di case signorili, nei quali trovano posto eventi da trenta o quaranta persone. Il Festivalletteratura di Mantova vive grazie al felice connubio tra scrittori, pubblico, organizzatori e volontari: tutti contribuiscono a creare un'atmosfera unica e festosa. Nel corso della manifestazione tutta la città si anima e vengono riscoperti e goduti angoli particolari del centro cittadino, che diventa così un vivace "salotto letterario". Per gli amanti della letteratura, ma in particolare dei libri, è da segnalare la Fiera Internazionale del libro di Torino, che, insieme a quella di Francoforte, è sicuramente la più importante del mondo.

da www.wikipedia.it

Scegliona il significato esatto delle espressioni sottolineate nel testo.

La mostra si inquadra	<input type="checkbox"/> si inserisce	<input type="checkbox"/> contiene
ambiti e di grande impatto	<input type="checkbox"/> in conflitto tra loro e molto ricchi	<input type="checkbox"/> desiderati e molto importanti
a numero chiuso	<input type="checkbox"/> accessibili a poche persone	<input type="checkbox"/> senza pubblico
connubio	<input type="checkbox"/> lavoro	<input type="checkbox"/> unione

FACCIAMO IL PUNTO (II)



Espresso

die neue Art, Italienisch zu genießen!

Die Zusatzmaterialien zu Espresso können weiterhin verwendet werden.

Espresso 1 • erweiterte Ausgabe
Lehr- und Arbeitsbuch
mit integrierter Audio-CD
248 Seiten
€ 25,95 (D) | € 26,70 (A) | CHF 46.10 •
ISBN 978-3-19-005438-1

Espresso 2 • erweiterte Ausgabe
Lehr- und Arbeitsbuch
mit integrierter Audio-CD
272 Seiten
€ 25,95 (D) | € 26,70 (A) | CHF 46.10 •
ISBN 978-3-19-005439-8

Espresso 3 – erweiterte Ausgabe
erscheint Januar 2010



Neu: Bilancio

Ebenfalls in der Rubrik „Facciamo il punto“: vier neue Seiten zur Überprüfung des eigenen Lernfortschritts gemäß dem Europäischen Referenzrahmen sowie Tipps zur Entwicklung eigener Lernstrategien (Sprachenportfolio).

Bilancio

Was kann ich nach diesen Lektionen?

- über mich sprechen (Name, Alter, Herkunft, Beruf, Ausbildung)
- begrüßen und nach dem Befinden fragen
- jemanden vorstellen
- ein kurzes Gespräch führen
- über meine Sprachkenntnisse sprechen
- mich bedanken
- in der Sie-Form sprechen



Das habe ich neu gelernt:

Zehn für mich wichtige Wörter bzw. Ausdrücke:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Das war besonders schwierig:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Interessantes über Italien und die Italiener:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Meine Strategien

1. Auf einer Party stellt sich ein junger Italiener bei mir vor. Er redet sehr schnell. Ich verstehe nicht genau, was er sagt, ...
 - a. aber ich tue so, als ob ich ihn verstehen würde und sage immer „sì, sì“;
 - b. ich bin verlegen und entmutigt und versuche das Gespräch zu beenden;
 - c. und frage ständig „puoi ripetere“, „che significa?“;
 - d. und suche jedes neue Wort im Wörterbuch;
 - e. und bitte ihn langsamer zu sprechen;
 - f. und bitte ihn, auf Englisch oder in einer anderen Sprache zu sprechen;
 - g. und bitte ihn, mimisch darzustellen, was ich nicht verstehe.

Die anderen verstehen



Auf die Probe gestellt!

Es ist der erste Tag des Italienischkurses. Schreiben Sie einen kurzen Text, in dem Sie sich der Klasse persönlich vorstellen.



Bilancio

Über diese Lektionen, che cosa so fare?

- beschreiben: l'aspetto fisico e/o il carattere di una persona
- formulare ipotesi
- erkennen: qualcuno a fare qualcosa
- ablehnen: rifiutare un invito
- bestätigen: avere un appuntamento
- bestätigen: avere una prenotazione
- planen: scrivere un diario di viaggio
- suchen: cercare informazioni turistiche
- schreiben: scrivere una lettera confidenziale
- organisieren: organizzare una serata di svago culturale
- auswählen: scegliere testi di narrativa brevi e semplici



Cose nuove che ho imparato

Parole o espressioni italiane che suscitano in me sensazioni positive o negative (per l'idea che evocano, il contesto in cui si utilizzano, o semplicemente il loro suono):

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Un errore che facevo spesso in italiano e che ho corretto:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Un'analogia o una differenza culturale tra il mio paese e l'Italia:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Meine Strategien

Correggere gli errori di un testo scritto

L'insegnante mi ha chiesto di scrivere a casa il diario del più bel viaggio della mia vita. Per migliorare il mio testo:

	non sono per niente d'accordo	depende	sono completamente d'accordo
Il viaggio senza l'aiuto dell'insegnante, così trovo gli errori che sono in grado di eliminare.			
Il mio livello all'insegnante di correggerlo: se sicuramente l'abbiamo meglio degli studenti?			
Se discuto con un compagno, così impariamo cose nuove più veloci e ripetiamo argomenti già studiati?			
Il mio livello all'insegnante: di mostrarmi dove si trovano gli errori più per correggerli da soli?			

Con un compagno, motiva le tue risposte precedenti con esempi di errori che fai frequentemente. Indica anche il contesto in cui ti capita più spesso. Cerca di capire le cause dei tuoi errori e perché alcune situazioni ti mettono in difficoltà.

metto alla prova!

- 1) Invitando compagni per un viaggio attraverso l'Italia.
- 2) Scrivendo un messaggio da pubblicare su un blog per amanti dei viaggi "fai da te", descrivendo il tipo di vacanza che preferisci fare e il tipo di persona/e con cui ti piacerebbe partire.
- 3) Esprimi alla sezione "Bacheca"/"Compagni di viaggio" del sito www.turistipercorso.it



© 2008 Alma Edizioni-Firenze

ZU FACCIAMO IL PUNTO (II)



Ganz frisch auch im Internet:

Im Lehrwerkservice unter www.hueber.de/espresso finden Sie im Bereich „Lehren“

- ◆ alle neuen Seiten als kostenlosen Download
- ◆ Tipps für den Einsatz der neuen Seiten im Unterricht

Neu: Qualcosa in più

Espresso 2 bietet in der Rubrik „Qualcosa in più“ vier zusätzliche didaktisierte Lesetexte.



Neu: Auf einen Blick

Am Ende jedes Bandes: die Zuordnung der Aufgaben in Espresso zum Europäischen Referenzrahmen auf einen Blick.

Il terrore del primo appuntamento

Come evitare di incappare nei tipici errori dei principianti.

Mani sudate, denti che battono, voce che si strozza in gola e un'insana voglia di nascondersi. Può sembrare assurdo, ma se per alcuni il primo appuntamento è l'occasione per far centro, per tanti altri può trasformarsi in un incubo. Paura di sbagliare, sensazione di non essere all'altezza, mille dubbi sulla persona prima tanto sognata e ora finalmente raggiungibile: tutto si meschia nella testa e il risultato può essere imbarazzante. Ecco allora qualche consiglio per evitare di sbagliare ancor prima di iniziare un'avventura.

È la tipica frase di chi è convinto di essere una persona insignificante e pensa fino all'ultimo che l'altro (o l'altra) tirerà un bidone, annullando l'incontro. Avere un po' di paura e un briciolo di insicurezza alla vigilia di un incontro galante è assolutamente umano. Ma l'importante è non farsi travolgere dagli eccessi.

Per tutti i fifoni e le insicure può bastare fare una semplice riflessione che vale più di cento corsi di autostima: avete tante doti, e soprattutto è stato lui/lei a invitarvi, segno che un qualche interesse lo avete generato. Perché dovrebbe allora pensare che non ne vale più la pena?

Eh sì, può capitare anche al primo appuntamento. Dolci parole, sguardi intensi e un po' di malizia e il gioco è fatto: anche senza essersi scambiati nemmeno un bacio può succedere che Cupido abbia fatto centro e tolga la capacità di ragionare. Così, finita la serata, il partner appare bellissimo, romantico, unico. Attenzione, questa è una cotta e non bisogna correre il rischio di bruciarsi oltre il lecito. L'innamoramento, si sa, porta sempre a idealizzare l'altra persona e a credere che sia il meglio possibile. Spesso però è solo un'illusione, un miraggio che lascia l'amaro in bocca quando si scopre che la realtà è ben

diversa. Perciò per evitare di rimediare miasate pazzesche, il consiglio è di sforzarsi di essere realisti e freddi nel distinguere la realtà dall'immaginazione anche a costo di infrangere un bel sogno.

Tipico ideale di quelli che guardano già avanti, ovvero pensano che per amore si possa tranquillamente rinunciare alle amicizie, al viaggio programmato, alla partita di calcio della domenica o addirittura rinunciare a una parte di sé. Ma questo sarebbe un gravissimo errore: se per esempio a uno piacciono i film di Vanzina e all'altra la Nouvelle Vague, perché fare di tutto per trasformarsi in fan scatenati di Truffaut? Stop! Se la storia è nata, è perché siete piaciuti per quelli che siete. Allora, perché cambiare?

(da www.eso2010.it/temi/)

Ecco i titoli dei paragrafi del testo: inserirli nella casella appropriata.

Non ci riuscirò mai! Due cuori e una capanna La "cotta" Ansia da appuntamento: i sintomi

Unisci gli elementi della prima e della seconda colonna per ricostituire le espressioni presenti nel testo (senza rileggerlo) e associale al loro significato nella terza colonna, come nell'esempio.

Espressione	Significato
strozzarsi	restare soffocati, non ottenere suono
lacr	uccidere una speranza, un desiderio
essere	raggiungere un obiettivo, riuscire
scars	condannare, ignorare un impegno preso
incidere	perdere di fatto
infrangere	soddisfare le aspettative degli altri
guardare	procurarsi un senso di delusione

Sei d'accordo con l'autore dell'articolo, o daresti consigli diversi a chi va a un primo appuntamento? Discutine con un compagno e, se vuoi, motiva le tue opinioni facendo esempi tratti dalla tua esperienza personale.

QUALCOSA IN PIÙ

Comparative grid between the intended competences for the Niveau A1 of the Common European Reference Framework for Languages and the contents of Espresso 1

Beschreibung der erworbenen Kompetenzen	Tätigkeit in Espresso 1 (Seitenzahl)
mündliche Produktion Ich kann mich selbst vorstellen, was ich tue, wo ich lebe, was mir gefällt und meine Umgebung beschreiben. Ich kann dasselbe auf andere Personen bezogen ausdrücken.	9, 20, 21, 38, 58, 60, 69, 85, 86, 90, 91
mündl. Produktion Ich kann Gegenstände des alltäglichen Gebrauchs nennen.	32
schriftliche Produktion Ich kann schriftlich einfache Ausdrücke und einzelne Sätze benutzen, Listen erstellen und kurze Beschreibungen formulieren.	13, 14, 28, 32, 35, 40, 42, 43, 49, 52, 53, 61, 71, 72, 80, 81, 83, 84, 103
schriftliche Produktion Ich kann schriftlich Sätze über mich selbst und fiktive Personen verfassen, den Ort, in dem sie leben und was sie tun, beschreiben.	38, 40, 42, 43, 71, 73
Hörverstehen Ich kann den Sinn sehr einfacher und deutlich gesprochener Konversationen verstehen. Ich kann gängige Ausdrücke erfassen, die mich selbst betreffen, meine Umgebung, andere Personen und das Alltagsleben im Allgemeinen.	8, 11, 14, 16, 18, 20, 21, 28, 33, 34, 36, 38, 40, 42, 43, 47, 50, 51, 53, 58, 72, 74, 75, 82, 89, 91, 98, 101, 105
Hörverstehen Ich kann Anweisungen verstehen, die langsam und deutlich an mich gerichtet sind, und kurzen und einfachen Weigerungen folgen.	62, 63, 65, 85
Hörverstehen Ich kann Aufzählungen von Dingen und Sachverhalten verstehen, die alltägliche Alltagssituationen betreffen.	30, 33, 81, 98, 104
Leseverstehen Ich kann Namen, vertraute Wörter, einzelne Sätze und einfache Ausdrücke erkennen. Ich kann Briefe und Postkarten mit kurzen und einfachen Mitteilungen sowie Anzeigen, Kataloge, Fragebogen und kurze Artikel verstehen.	19, 21, 22, 30, 34, 41, 51, 53, 54, 61, 66, 69, 70, 86, 93, 94, 98, 102, 105, 106
Leseverstehen Ich kann mir bei einfachem Informationsmaterial und bei kurzen und einfachen Beschreibungen eine Vorstellung vom Inhalt machen – vor allem wenn visuelle Hilfen vorhanden sind.	19, 46, 52, 59, 64, 66, 75, 76, 88, 90, 91, 92, 95, 106
Leseverstehen Ich kann kurze, einfache, schriftliche Anweisungen verstehen (z. B. von X nach Y gehen).	63
mündliche Interaktion Ich kann alltägliche Ausdrücke, die sich auf die Befriedigung einfacher und konkreter Bedürfnisse beziehen, formulieren und verstehen, sofern sie langsam und deutlich ausgesprochen werden.	28, 29, 31, 36, 39, 42, 47, 48, 49, 51, 80, 99, 100, 101, 104
mündliche Interaktion Ich kann selbst Anweisungen geben und diese verstehen, wenn sie langsam, deutlich und direkt an mich gerichtet sind. Ich kann einfachen Erklärungen folgen.	31, 36, 62, 63, 64, 82, 83, 100, 101
mündliche Interaktion Ich kann jemandem vorstellen und einfache Ausdrücke der Begrüßung und des Abschieds verwenden.	8, 9, 10, 12, 16, 17, 18, 19, 21, 49
mündl. Interaktion Ich kann nach dem Befinden fragen und auf Nachrichten reagieren.	16, 17
mündl. Interaktion Ich kann nach etwas fragen und jemandem etwas Gewünschtes geben.	14, 28, 32, 33, 82, 83, 99, 100
mündliche Interaktion Ich komme gut mit Zahlen, Mengenangaben, Preisen, Uhrzeiten und Daten zurecht.	13, 14, 23, 24, 44, 54, 66, 82, 88, 96, 100
mündliche Interaktion Ich bin in der Lage, einfache Fragen zu stellen und zu beantworten, kann die Initiative übernehmen und auf einfache Aussagen antworten, die unmittelbare Bedürfnisse und vertraute Themen betreffen.	9, 11, 12, 16, 19, 21, 24, 28, 31, 36, 39, 42, 43, 47, 48, 49, 51, 53, 60, 64, 71, 73, 74, 81, 83, 88, 89, 99, 100, 101, 104
mündliche Interaktion Ich kann Zeitangaben machen, mithilfe von Ausdrücken wie: „la settimana prossima“, „venerdì scorso“, „a novembre“, „alle tre“.	36, 40, 44, 49, 74

Neuerscheinungen für Genießer



NEU

Italiano in cinque minuti
Esercizi rapidi sulla grammatica e sul lessico
Übungsbuch – Volume 1
128 Seiten
€ 15,95 (D) | € 16,40 (A) |
CHF 29.40 •
ISBN 978-3-19-005444-2

Volume 2 ist in Vorbereitung

Schnelle und motivierende Übungen: Mithilfe von **Italiano in cinque minuti** können Lernende der Niveaustufe A1–A2 (Volume 1) bzw. B1–B2 (Volume 2) die italienische Grammatik trainieren und einen aktiven Wortschatz aufbauen.



NEU

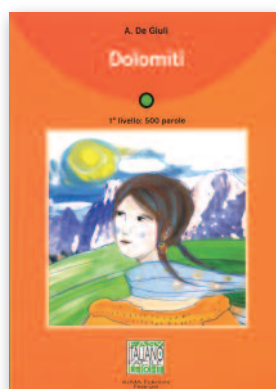
Italiano per modo di dire
Esercizi su espressioni, proverbi e frasi idiomatiche
112 Seiten
€ 14,95 (D) | € 15,40 (A) |
CHF 27.90 •
ISBN 978-3-19-005431-2

Italiano per modo di dire eignet sich sowohl für Anfänger als auch für Fortgeschrittene (A1–B2). Das einbändige Übungsbuch bietet eine große Auswahl an italienischen Redewendungen, Sprichwörtern und festen Wendungen der Alltagssprache. Anhand gezielter Übungen können die Lernenden ihre Sprachkompetenz verbessern und verfeinern.

Italiano Facile

Die Reihe Italiano Facile bietet spannende Originaltexte für unterschiedliche Schwierigkeitsgrade. Zusätzlich sind die Texte jetzt auch auf Audio-CD in Hörspielform erhältlich. Weitere Informationen finden Sie unter www.hueber.de

Stufe 1: 500 Wörter
(nach 30 Unterrichtsstunden)



NEU

Dolomiti
Lektüre
64 Seiten
€ 8,40 (D) | € 8,70 (A) | CHF 16.– •
ISBN 978-3-19-005428-2

Audio-CD
Text in Hörspielform
40 Min.
€ 12,50 (D) | € 12,50 (A) |
CHF 24.50 Δ
ISBN 978-3-19-015428-9

Dolomiti erzählt die Geschichte einer unzufriedenen Frau: Eines Tages verspätet sich der Zug, mit dem sie täglich zur Arbeit fährt und dies führt zu einer einschneidenden Veränderung. Begleitet von kuriosen Begegnungen und komischen Abenteuern tritt sie eine Reise über die Dolomiten an, auf der Suche nach einem neuen Leben.

Stufe 4: 2.000 Wörter
(nach 120 Unterrichtsstunden)



NEU

Linea A
Lektüre
72 Seiten
€ 8,40 (D) | € 8,70 (A) | CHF 16.– •
ISBN 978-3-19-005429-9

Audio-CD
Text in Hörspielform
40 Min.
€ 12,50 (D) | € 12,50 (D) |
CHF 24.50 Δ
ISBN 978-3-19-015429-6

In Roms U-Bahn **Linea A** kreuzen sich, ohne sich zu berühren, die Geschichten vieler Menschen: Angestellte, Rentner, Studenten, Lehrer, Straßenkünstler, Schaffner ... Eines Tages aber, durch die Laune des Zufalls, verbindet sich dort das Schicksal eines Mannes und einer Frau.

Weitere Lektüren finden Sie im Internet bei www.hueber.de

Unser Tipp

Power-Wortschatz Italienisch

NEU

Welche Bedeutungen haben *si*, *ci* oder *ne*? Was ist der Unterschied zwischen *finalmente* und *alla fine*, *cuocere* und *cucinare*, *affittare* und *noleggiare*? Wie geht man „falschen Freunden“ aus dem Weg? Das sind nur einige Beispiele, die deutschsprachigen Italienischlernenden Probleme bereiten.

Der **Power-Wortschatz Italienisch** hilft Lernenden mit Grundkenntnissen, wichtige Wörter aus dem italienischen Allgemeinwortschatz sicher und fehlerfrei anzuwenden. Typische Fehler werden erläutert und durch vielfältige Übungsformen ausgemerzt.



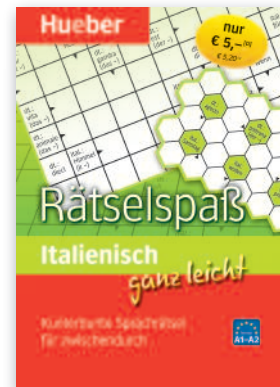
Power-Wortschatz Italienisch
240 Seiten
€ 9,95 (D) | € 10,30 (A) | CHF 18.90 •
ISBN 978-3-19-007912-4

Italienisch ganz leicht Rätselspaß

NEU

Italienisch ganz leicht Rätselspaß enthält kurzweilige Kreuzworträtsel (z.B. Schweden-, Schnecken- und Puzzlerätsel) – teilweise illustriert – und bietet Anfängern und Lernern mit geringen Kenntnissen ein unterhaltsames und unkompliziertes Lernvergnügen.

Der Block beinhaltet 180 Rätsel sowie deren Lösungen auf der jeweiligen Blattrückseite zur direkten Kontrolle. Die einzelnen Rätselseiten sind heraustrennbar.



Italienisch ganz leicht Rätselspaß
224 Seiten
€ 5,- (D) | € 5,20 (A) | CHF 9.70
ISBN 978-3-19-209499-6

Hueber Wheels

Jetzt geht es rund! Immer und überall. Die **Hueber Wheels** sind ideal für das schnelle Sprachtraining unterwegs oder zwischendurch.

Einfach die mittlere Scheibe drehen – schon werden die richtigen Redewendungen oder die tatsächliche Bedeutung eines Falschen Freundes angezeigt.



Hueber Wheel
Italienisch – Redewendungen
ISBN 978-3-19-329546-0

NEU

Italienisch – Falsche Freunde
ISBN 978-3-19-309546-6

je € 3,95 (D) | € 3,95 (A) | CHF 8.- Δ

Hueber Verlag GmbH & Co. KG
Max-Hueber-Straße 4
85737 Ismaning

Kundenservice
Tel: +49 (0)18 05-48 32 37*
Fax: +49 (0)89-96 02-286
kundenservice@hueber.de

*Bundesweit € 0,14/Min.

Δ = unverbindliche Preisempfehlung
• = Prüfstück mit 20% Nachlass

Hueber

www.hueber.de